

# Hello Dolly

32 Cts, 2Walls, BS Anfänger, Line Dance

Choreographed by Lorraine Kurtela

to *Hello Dolly* by Bobby Darin

translated by Georg Kiesewetter on March 18<sup>th</sup>, 2014

## Hip Sway, Chassé, Hip Sway, Chassé

- 1 RF Mit Hüfte seitwärts
- 2 LF Mit Hüfte am Platz belasten
- 3 RF Seitwärts
- & LF Anschließén
- 4 RF Seitwärts
- 5 LF Mit Hüfte seitwärts
- 6 RF Mit Hüfte am Platz belasten
- 7 LF Seitwärts
- & RF Anschließén
- 8 LF Seitwärts

## Cross, Side, Behind-Side-Cross, Rumba Box

- 1 RF Vorne kreuzen
- 2 LF Seitwärts
- 3 RF Hinten kreuzen
- & LF Seitwärts
- 4 RF Vorne kreuzen
- 5 LF Seitwärts
- & RF Anschließén
- 6 LF Vorwärts
- 7 RF Seitwärts
- & LF Anschließén
- 8 RF Rückwärts

## 1/8 Turn (cw) into Coaster Step, Walks, Rock Step, Recover, 1/8 Turn (cw) into Side Rock Step, Recover, Mambo Step

- 1 LF 1/8 Drehung rechts herum dann rückwärts (Blick 1:30)
- & RF Neben LF
- 2 LF Vorwärts
- 3 RF Vorwärts
- 4 LF Vorwärts
- 5 RF Vorwärts stoppen
- & LF Am Platz belasten
- 6 RF 1/8 Drehung rechts herum dann seitwärts stoppen (Blick 3:00)
- & LF Am Platz belasten
- 7 RF Rückwärts stoppen
- & LF Am Platz belasten
- 8 RF Neben LF

## Walks, 1/4 Step Turn (cw) Across, Strutting, Sidewards

- 1 LF Vorwärts
- 2 RF Vorwärts
- 3 LF Vorwärts
- & RF 1/4 Drehung rechts herum und am Platz belasten
- 4 LF Vorne kreuzen (Blick 6:00)
- 5 RF Ballen seitwärts aufsetzen
- & RF Ferse absenken und belasten
- 6 LF Ballen vorne gekreuzt aufsetzen
- & LF Ferse absenken und belasten
- 7 RF Ballen seitwärts aufsetzen
- & RF Ferse absenken und belasten
- 8 LF Ballen vorne gekreuzt aufsetzen
- & LF Ferse absenken und belasten

Von vorne... ☺